

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 13

от «03» июня 2024 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР

Половинко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

от «__» _____ 2024 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.

Братска

Мельник О.В. _____

МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПКА»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся 6-8 лет

Срок реализации – 1 год

Уровень: стартовый

Автор:

педагог дополнительного образования

Ковалевич О.В.

Братск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)

В современном образовании творчество рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности. Творчество развивает у учащихся пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке.

Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она носит эмоции, творческий характер, способствует формированию эстетических чувств, развивает образное мышление и воображение. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Для лепки существует большое разнообразие материалов. Самым доступным и привычным является пластилин. *Пластилин* – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Даже если ребёнок возьмёт кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится. Так же прекрасным материалом для детского творчества является соленое тесто и глина. Программа включает в себя знакомство со свойствами материала, приемами работы и основными способами лепки.

Направленность программы художественная.

Уровень стартовый. Предполагает первичное знакомство с разными материалами для лепки и создания творческих продуктов в плоскостной, полуюбъемной и объемной видах техник лепки.

В рамках программы осуществляется ознакомление с государственной символикой через определенные виды изобразительного искусства. В качестве основных обучающих методов при изучении государственной символики используются с учетом возрастных особенностей учащихся объяснительно-иллюстративные (рассказ), игровые технологии.

В программу включено формирование функциональной грамотности, а именно креативного мышления как способность к переработке реальных объектов в оригинальные и функциональные художественные образы.

Особое внимание в содержании программы уделяется профориентационной ориентации учащихся, реализуемой через знакомство учащихся с Атласом новых профессий, профессиональным просвещением в области творческих профессий.

Программа **актуальна**, т.к. дополнительное образование сегодня ставит перед собой цели всестороннего развития и самореализации способностей детей с учетом интересов и потребностей каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в интеграции изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества с историей, основами композиции, основами цветоведения. Формирование универсальных учебных действий проходит на основе использования проектной деятельности учащихся в течение учебного года в рамках выполнения творческой работы по каждой изучаемой теме. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

В структуру программы включено изучение разделов:

- Лепка с натуры.

- Лепка по памяти, и по наблюдению.
- Композиция. Декоративные работы.

Отличительная особенность программы в том, что темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей учащихся. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, что способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей учащихся дошкольного возраста. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся.

Цель программы: способствовать удовлетворению интереса учащихся к занятиям лепкой и развитию художественно-творческих способностей.

Задачи

Образовательные

- формирование знаний о материалах для лепки
- формирование знаний о приемах лепки простейших форм и предметов и умений применять их в творческих работах;
- формирование умений лепки в технике аппликации.

Развивающие

- развитие художественно-творческих способностей учащихся (фантазии, зрительно-образной памяти);
- развитие мелкой моторики рук.
- развитие умений ориентироваться в многообразии творческих профессий, представленных на современном рынке труда.

Воспитательные

- воспитание личных качеств (аккуратность, самостоятельность, усидчивость).
- способствовать гражданской нравственной позиции через модель воспитания (приложение 4).

Адресат программы. Программа направлена на учащихся 6-8 лет. Этот возраст является периодом интенсивного формирования психики ребенка благодаря развитию речи и общению ребенка со сверстниками и взрослыми. Воображение и фантазия у ребенка активно развиваются, игровые формы общения ребенка носят смысловое значение. Интересной остается продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование). Быстро развиваются такие формы психики, как воображение, образная память и наглядно-образное мышление.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Срок, объем реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с перерывом 10 минут. Длительность одного учебного часа – 45 минут. Форма занятий групповая по 15 человек в группе. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей.

В программе «Лепка» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформ, виртуальных досок, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Метод, прием	Цель использования	Описание действий педагога	Раздел программы, тема, вид деятельности
Метод художественного проекта (основополагающий метод при реализации ДОП)	Формирование проектного мышления учащихся через поэтапное создание творческого продукта с использованием полученных знаний, умений и навыков (учащийся сначала исследует проблему (тему), затем визуализирует ее в художественные образы и, наконец, преобразует в творческий проект, актуально и продуктивно).	Создание педагогических условий, необходимые для развития художественно-творческих способностей детей на занятиях дизайном : грамотное планирование этапов проекта от идеи к воплощению, индивидуализация учебного процесса, развитие самостоятельности учащихся, правильное планирование учебной деятельности и исследовательской работы в течение работы над проектом, продуктивное завершению работы над творческим продуктом; создание и использование УМК и ЭУМК , создание комфортной обстановки на занятиях, использование современных материалов для творчества.	Системно реализуется в течение учебного года в каждом разделе программы. Разработка эскиза, Практическая деятельность
Поисковый этап			
Объяснительно – иллюстративный метод	Способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления учащимися новой информации	При выполнении художественного проекта, необходимо, в первую очередь, познакомить учащихся с основными средствами и художественными материалами, с источниками идей, взятых либо из мира художественной культуры, либо из мира естественных природных форм, либо из мира искусственно созданных человеком форм.	Беседа, лекция, демонстрация наглядного материала, Видеофильмы
Репродуктивный метод	Направлен на формирование и закрепление базовых предметных умений и навыков посредством выполнения практических упражнений и повторения пройденного материала.	Педагог использует данный метод при овладении учащимися базовых ЗУН	Зарисовки, упражнения

Метод проблемного обучения	Является неотъемлемой частью методики художественного проекта, так как именно исследование учащимся проблемы (темы) является стартовым этапом в реализации проекта.	Педагог разрабатывает задания по созданию проблемной ситуации с помощью различных приёмов; компетентностные задания, предназначенных для введения в проект и проведения контрольных занятий.	мозговой штурм, дискуссия, анализ
Приёмы ТРИЗ – технологии	Цель использования приёмов ТРИЗ – технологии – развитие креативного мышления учащихся.	Педагог разрабатывает упражнения, необходимые для системного и целенаправленного развития креативного дизайн - мышления учащихся .	приёмы изобразительного фантазирования, ассоциаций, сочетания несочетаемого и т.д.
Технологический этап			
методы художественного поиска	Идеи воплощаются в художественный образ, через наброски и эскизы	Взаимодействует с учащимися, через консультирование в том числе через индивидуальное, т.к. дети работают иногда над авторским продуктом	разработка эскиза поиск формы, поиск цветовых сочетаний вариантов декорирования.
Методы создания художественного произведения	Создание творческого продукта в материале.	Педагог анализирует и советует (индивидуальное консультирование) На протяжении работы над проектом педагог системно использует приемы контроля и самоконтроля учащихся направленные на осознание учащимся сути дизайн- проекта, как системы действий направленных на результат. Учащиеся должны понимать, что проектная деятельность это совокупность теоретической базы развивающих упражнений и предметных навыков, связанных идеей проектов.	Практическая деятельность, в результате которой создается художественный продукт, предполагает применение освоенных знаний умений и навыков, как предметных так и метопредметных, направленное на наиболее полное и яркое воплощение проекта.
Заключительный этап			
Методы рефлексии	способность устанавливать границы собственных возможностей, знать, что знаю, умею и чего	Подготавливает к самопрезентации, задает вопросы.	Представление творческой работы; Выступление на шоу проектов

	не знаю.		
--	----------	--	--

При реализации программы применяется **технология** «Метод проектов» с использованием игровых методов (А.Н. Леонтьев – Игра – свобода личности в воображении, «иллюзорная» реализация нереализованных интересов). А также методы и приемы ТРИЗ (Г.С. Альтшуллер – цель: ознакомить с приемами творческого воображения) технологии и методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна доктора педагогических наук, профессора Сокольниковой Н.М.

Формы обучения (организации образовательного процесса): коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Виды обучения (формы организации учебного занятия): практическое занятие, мастер-класс, выставка, игра-путешествие, экскурсия.

Методы обучения. Применяются эвристические методы в сочетании с объяснительно-иллюстративным и репродуктивными методами. Их выбор определяется спецификой заданий.

- методы игровой технологии - творческие игры.

- Методы ТРИЗ: Метод фокальных объектов – это поиск ассоциаций со случайными объектами и применением тех их свойств, которые не связаны с основным предметом.

- Метод Робинзона включает поиск максимально разных способов применения для выбранного объекта. Объединения.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.

1 этап мотивационный: начинается с введения в тему занятия;

2 этап операционно-деятельностный: знакомство или с произведениями искусства, или с природными формами, или с народными промыслами в соответствии с темой занятия, организуется творческая практическая деятельность учащихся;

3 этап рефлексия, оценочный: обобщение и обсуждение итогов деятельности и уборка рабочего места.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ:

Учащиеся должны:

- систематически посещать все занятия в полном объеме, выполнять все практические задания;
- приносить на занятия необходимый материал (пластилин, глина, воздушный пластилин, стеки, доска для лепки).

Для создания ситуации успеха учащегося использую следующие методы:

Операция	Назначение	Речевая парадигма
Внесение мотива	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность и кому будет хорошо после выполнения.	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»
Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности	Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать с...» «Выполняя работу, не забудьте о...»
Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь,	«У вас обязательно получится...» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационная работа по набору и комплектованию групп – 4 часов

Вводное занятие – 2 часа

Правила техники безопасности. Знакомство с видами пластилина, способами работы с ним. Входящая диагностика.

Раздел 1. Лепка с натуры – 18 часов

Тема 1. «Корзинка с фруктами» – 2ч.

Фрукты разной формы (круглой и продолговатой). Передача характера формы. При помощи жгутиков сплести корзинку.

Тема 2. «Чудо – дерево» – 2ч.

Лепка на диске с использованием разных приемов лепки (расплющивание, скручивание).

Тема 3. «Бабочка» - 2ч.

Витраж из пластилина. Перенос изображения. Выполнение работы в материале (размазывание, расплющивание, скатывание жгутиков)

Тема 4. « Сова на ветке» - 2ч.

Барельефное изображение композиции. Перенос изображения на картон, выполнение работы в материале.

Тема 5. «Мир аквариума» - 2ч.

Изображение аквариума на диске с использованием наклепов и колбасок из пластилина.

Тема 6. . «Полосатый друг» - 2ч.

Знакомство с профессией скульптор.

Лепка объемного тигренка из пластилина по образцу и дополнение образа по замыслу ребенка.

Тема 7. «Полосатый друг» - 2ч.

Лепка кота Матроскина из пластилина по образцу. Отрабатываем простые приемы лепки.

Тема 8. «Мой любимый щенок» - 2ч.

Создание фона для плоскостной композиции «Щенок у будки».

Тема 9. «Мой любимый щенок» - 2ч.

Проработка мелких деталей композиции «Щенок у будки». Презентация своей работы

Раздел 2. Лепка по памяти, представлению и воображению. – 10 часов.

Тема 1. Карандашница «Кот» - 2ч.

Соленое тесто. Изготовление карандашницы из вторсырья.

Тема 2. Карандашница «Кот» - 2ч.

Роспись и декорирование тканью (бантик на шею), приклеивание усов из пряжи или кожи.

Тема 3. «Белочка» - 2ч.

Создание композиции «Белочка». Объемная лепка с передачей фактуры меха.

Тема 4. «Новогодняя открытка» - 2ч.

Новогодняя открытка. Лепка отдельных элементов открытки из воздушного пластилина.

Тема 5. «Новогодняя открытка» - 2ч.

Оформление и декорирование открытки. Для декора можно использовать пайетки и бисер.

Раздел 3. Декоративная лепка. Композиция - 36 часов.

Тема 1. «Рождественские украшения» - 2ч.

Лепка из жгутов сердечек и венков. Декорирование бусинами и лентами.

Тема 2. «Рождественские украшения» - 2ч.

Каким цветом можно слепить ангела. Лепка ангела из воздушного пластилина.

Тема 3. «Дымковская игрушка» - 2ч.

Знакомство с дымковской игрушкой и приемами лепки. Выполнение своей дымковской игрушки из глины.

Тема 4. «Дымковская игрушка» - 2ч.

Побелка глиняной игрушки. Роспись дымковским узором.

Тема 5. «Матрешка» - 2ч.

Знакомство с профессией художник росписи по дереву.

Семеновская матрешка. Плоскостное изображение на силуэте матрешки из картона.

Тема 6. «Черепашка» - 2ч.

Объемная лепка черепахи из 6 частей и её декорирование мелкими деталями из пластилина.

Тема 7. «Индийский слон» -2ч.

Лепка слона из цельного куска пластилина вытягиваются: хвост, ноги, хобот (уши прикрепляются отдельно). Декорирование слона (бисером, пайетками).

«Индийский слон» -2ч.

Все детали лепятся отдельно и соединяются в готовую фигурку. Декорирование слона (бисером, пайетками).

Тема 9. Панно «Весенние цветы» - 2ч.

Знакомство с профессией художник - оформитель.

Цветы – одуванчики, ромашки, тюльпаны – по желанию ребёнка.

Тема 10. Панно «Весенние цветы» - 2ч.

Подготавливают фон и оформляют панно «Весенние цветы».

Тема 11. Пасхальные яйца – 2ч.

Праздник Пасха. Из раскатанного соленого теста по шаблону вырезают «яйца», сверху изделия делается отверстие для ленты. На основу формы наносятся налесты из соленого теста по желанию ребёнка (цветок, уточка, зайчик и т.д.).

Тема 12. Пасхальные яйца – 2ч.

Роспись подвески гуашевыми красками. По окончании работы в отверстие вдевают ленточку и подвешивают.

Тема 13. «Пасхальный кролик» - 2ч.

Преобразование яйца в кролика. Барельефное изображение.

Тема 14. «Космос» - 2ч.

День космонавтики. Фантазия на тему космос из пластилина.

Тема 15. «Домик для птиц» - 4ч.

Тематическая композиция «Домик для птиц». Аппликация из пластилина.

Тема 16. «Открытка к 9 мая» - 2ч.

День Победы. Плоскостное изображение. Декорирование пайетками и бисером.

Тема 17. «Сказочный домик» - 2ч.

Творческая работа из пластилина с использованием вторсырья.

Промежуточная аттестация – 2 часа.

Представление творческой работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Учащиеся будут:

- знать пластические материалы для лепки,
- знать приемы лепки простейших форм и предметов и применять их на практике в своих творческих работах;
- знать и уметь применять в своих работах разные приемы аппликации пластилином.

Метапредметные:

У учащихся будут развиты:

- художественно-творческие способности (фантазия, зрительно-образная память);

- мелкая моторика рук.
- умения ориентироваться в мире творческих профессий, связанных с искусством и дизайном.

Личностные:

- У учащихся будут сформированы личные качества самостоятельность, аккуратность, усидчивость.
- Понимание гражданской нравственной позиции через приобщение к отечественной культуре.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- наличие учебного кабинета, оборудованного специализированной мебелью (столами и стульями) в соответствии с возрастом обучающихся, шкафы или стеллажи для хранения дидактического материала и творческих работ учащихся
- Техническое оборудование: принтер, скан, ноутбук, мультимедиа.
- Информационное обеспечение: видео материалы по материалам лепки, познавательный видеоматериал, мультфильмы.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛЕПКА»**

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	<p>Знаково-символический компонент УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические материалы (раздаточные материалы - шаблоны, разнообразные задания на развитие творческого воображения, образцы для поэтапного выполнения учебных упражнений); - плоскостная образная изобразительная наглядность (картины, репродукции, иллюстрации, рисунки, открытки, плакаты и т.п.) <p>Физический компонент УМК:</p> <p>Объемная образная изобразительная наглядность (муляжи, арт объекты)</p> <p>Технологический компонент УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуальные средства (презентации к занятию, видеоматериалы с Интернета по темам занятия), - комбинированные средства (ноутбук, принтер, ламинатор, мультимедийное оборудование). <p>Программный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностические материалы и инструментарий к ДОП (практические задания, протоколы, таблицы фиксации результатов), устанавливающие результат освоения программы. <p>Методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опорные конспекты, конспекты-схемы, памятки для педагогов и учащихся, алгоритмы, конспекты с разработками занятий. - сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности. <p>Программное обеспечение (компьютерные программы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет-браузер Yandex, видеоредактор ProShow, программное обеспечение MicrosoftOffice, проигрыватель Windows Media
2	ЭУМК	<p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ДОП «Лепка» 2. Технологические карты учебных занятий по темам 3. Оценочные материалы

		4. Методические материалы 5. Дидактические материалы 6. Сборник физминуток
3	Методические продукты	Методический сборник «Пальчиковые игры «Весёлые пальчики»» к дополнительной общеразвивающей программе «Лепка»

Учебный процесс должен организовывать квалифицированный педагог, имеющий среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности.

Профориентационный модуль

Задачи профориентационного модуля:

- знакомство учащихся с творческими профессиями, связанными с изобразительным искусством.
- актуализация имеющихся знаний о профессиях;
- проявление интереса к творческим профессиям.
- обобщение и систематизация приобретенных знаний.

В тематическое содержание программы включен профориентационный материал, соответствующий содержанию данной темы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрено проведение педагогического контроля:

Входящий контроль – определение начальной подготовки всех учащегося перед освоением им дополнительной общеразвивающей программы. Для учащихся принятых добором входящий контроль проводится на пробном занятии до зачисления в группу.

Форма – творческое задание.

К программе прилагается диагностический материал с критериями оценки и таблицами для фиксации уровней (*Приложение № 1*).

Текущий контроль проводится на каждом занятии методом наблюдения педагогом за практической работой учащихся (оригинальность, качество, законченность).

Тематический контроль проводится в конце изучения учащимися раздела в форме выставки лучших творческих работ каждого учащегося (*Приложение № 2*).

Промежуточная аттестация по результатам учебного года - проверка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися.

Определена организационная форма проведения аттестации: представление творческой работы.

В Приложении представлены диагностические материалы (алгоритм создания презентации) для проведения контроля, разработаны критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксации (*Приложение № 3*).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Профориентационный модуль

Задачи профориентационного модуля:

- знакомство учащихся с творческими профессиями, связанными с изобразительным искусством.
- актуализация имеющихся знаний о профессиях;
- проявление интереса к творческим профессиям.
- обобщение и систематизация приобретенных знаний.

В тематическое содержание программы включен профориентационный материал, соответствующий содержанию данной темы.

В программу включено формирование функциональной грамотности (креативного мышления).

2. В программу включено формирование функциональной грамотности (креативного мышления).

Упражнения:

1. **«Страна Математики».** Используя геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) создайте жителей страны Геометрия. Количество жителей не ограничено.
2. **«Страна Воображения».** На листе изображен поезд с 3 вагонами с надписью «В Воображение». Нарисуйте пассажиров этого поезда (пассажиры могут быть из сказок, мифов, мультфильмов и т.п.). Почему именно они едут в эту страну?
3. **«Цветик - семицветик».** Каждому ребенку предлагается выбрать один цвет и изобразить с помощью этого цвета как можно больше предметов на листе. Количество не ограничено.
4. **«Красавица-краса».** Предлагается 10 любых предметов. Используя эти предметы, необходимо создать всевозможные украшения для красавиц.
5. **«Каляка-маляка».** На листе изображены незаконченные изображения, линии, каракули. Необходимо дорисовать образы до конца.
6. **«Диво дивное».** Нарисуйте фантастическое животное, соединив несколько отдельных частей от разных животных в одном. Назовите свое животное, дайте ему имя. Расскажите о нем.
7. **«Мастер на все руки».** С помощью рисунков (изображений) напишите своему другу письмо.
8. **«Великий художник».** Нарисуй свой портрет так, чтобы можно было понять, чем ты увлекаешься (что ты любишь? какой ты по характеру?).
9. **«Известный дизайнер».** Нарисуйте как можно больше вариантов применения обычной чашки (тарелки, игрушки)..
10. **«Страна Пятноландия».** Используя всевозможные виды пятен, нарисуйте цветочный луг страны Пятноландии. Придумайте название вашим цветам.

3. В 2024-2025 году в программу включен модуль рабочей программы воспитания. (Приложение 4).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Гусева. Солёное тесто. Москва. Мой мир. 2006.
2. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП. 2006.
3. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.
4. Чайнова Г. Соленое тесто для начинающих. Москва. 2009.
5. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.
6. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО «Попурри», 2002.
7. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

Для учащихся и родителей:

1. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.: Мой мир. 2006.
2. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: «Кристалл», 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей
<http://dop.edu.ru/>

2. Видеохостинг (видео фильмы о народных промыслах, насекомых, животных и мультфильмы.) <https://www.youtube.com/>

Приложение №1

Творческое задание для проведения входящего контроля

Слепить любимую игрушку из пластилина.

Цель: определить уровень развития мелкой моторики через следующие приемы лепки

Критерии оценивания:

- умение скатывать пластилин
- умение раскатывать пластилин
- умение соединять части поделки

В таблицу фиксации результатов входящего контроля 0-1 балл за каждый критерий: ставятся «1» при наличии умения или «0» при отсутствии умения.

Определяется уровень развития мелкой моторики:

3 б – высокий

2 б. – средний

1 б. – низкий

Результат входящего контроля позволяет педагогу определить учащихся, которым необходимо уделить особое внимание для развития мелкой моторики, что влияет на качество творческих работ и продумать дополнительные задания.

Таблица результатов входящего контроля

№ п/п	Фамилия, имя Уч-ся	Критерии			Сумма баллов	Уровень
		умение скатывать пластилин	умение раскатывать пластилин	умение соединять части поделки		
1.						
2.						

Приложение № 2

Тематический контроль проводится в конце изучения учащимися раздела в форме выставки лучших творческих работ каждого учащегося.

Для выставки каждый учащийся совместно с педагогом выбирает из своих готовых работ пройденного раздела лучшую и предоставляет её на выставку.

Критерии для отбора работ на выставку:

- работа закончена
- работа выполнена аккуратно
- соблюдено сочетание цветов

Каждый критерий оценивается по 1 баллу

Таблица для отбора на выставку

№ п/п	Фамилия, имя Уч-ся	Критерии			Сумма баллов	Уровень
		работа закончена	работа выполнена аккуратно	соблюдено сочетание цветов		
1.						

2,5 – 3б – высокий уровень

2 – 2,4 б – средний уровень

2 – 1б – ниже среднего

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы

Учащиеся с помощью родителей готовятся к представлению своей творческой работы.

Презентации творческой работы учащимися

1. Название работы. Почему выбрали это название.
2. В какой технике выполнена (аппликация, конструктивный способ, пластический способ, комбинированный способ)
3. Какие приемы лепки использовали (раскатывание, скатывание, сплющивание, заглаживание)
4. Как подобрали цвета.
5. Какой материал выбрали для работы (пластилин, воздушный пластилин, соленое тесто, глина)
6. Использовался ли в работе дополнительный материал (бисер, бусины, пуговицы, семена и т.д.)
7. По желанию подготовить стихотворение, рассказ о работе.

Критерии и показатели оценки итоговой работы

Критерии	Уровень освоения лепки		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балла)
творческое воображение.	- оригинальность изображения.	- относительная оригинальность изображения.	-малая оригинальность изображения.
Пластические навыки	Владеет техниками приемами лепки (работа выполнена аккуратно).	Владеет техниками приемами лепки частично.	Владеет техниками приемами лепки посредственно (работа неаккуратная)
Представление творческой работы	- логичное, -последовательное, - эмоционально-выразительное с использованием	- логичное, - последовательное, - выразительное.	отсутствует логичность и последовательность в представлении творческой работы.

Таблица результатов промежуточной аттестации (протокол).

№	Ф.И. учащихся	Творческое воображение	Пластические навыки	Представление творческой работы	Средний балл	Уровень / оценка
1						

2,5 – 3б – высокий уровень

2 – 2,4 б – средний уровень

2 – 1б – ниже среднего

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время большое внимание уделяется развитию личности учащегося, самоопределению и социализации детей на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Базовые ценности нашего общества - семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цель воспитательной программы – создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности, через приобщение к отечественной культуре.

Задачи воспитания:

1. Развитие уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию.
2. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
3. Формирование: трудолюбия, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, уважения к чужому труду и результатам труда;

Формы работы: интерактивные (репродуктивный, частично- поисковый, мастер-класс, творческий...);

Технология воспитания: коллективное творческое дело

КТД – это форма работы, которая направлена на:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Реализацию коммуникационных потребностей.
- Обучение правилам и формам совместной работы.

Содержание

1 блок - Животные родного края – коллективная работа.

2 блок - Изучение символики Российской Федерации – викторина.

3 блок – Народные традиции - беседа, творческая работа.

Итоговое воспитательное мероприятие – «Шоу проектов «Путешествие по России».

Планируемые результаты

1. Осознание, ценности художественной культуры народов России, мирового искусства и культурного наследия;
2. Будут развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
3. Будут сформированы: трудолюбие, добросовестного отношения к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результату труда.